

PROGRAM KONFERENCJI SPOŁECZEŃSTWO I NAUKA

INTERAKCJA – INTEGRACJA 2023

“PRZEWROTY W NAUCE. CZŁOWIEK W CENTRUM”

<b>16 PAŹDZIERNIKA 2023</b>	
<b>Teatr Polski w Szczecinie (Sala im. Jana Banuchy) – ul. Swaróżyca 5, Szczecin</b>	
17.30 – 18.00	Rejestracja uczestników
18.00 – 18.15	Otwarcie Konferencji <i>Społeczeństwo i Nauka. Interakcja – Integracja</i> <b>Olgiard Geblewicz</b> – Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego <b>Alicja Harackiewicz</b> - Prezes Zarządu Stowarzyszenia Społeczeństwo i Nauka SPIN <b>Witold Jabłoński</b> – Dyrektor Morskiego Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie
18.15 – 19.00	„ <b>O myśleniu w czasach posthumanizmu</b> ” - wykład inauguracyjny  <b>prof. Tadeusz Gadacz</b> - uczeń ks. prof. Józefa Tischnera. W latach 1991-1995 dziekan Wydziału Filozofii Papieskiej Akademii Teologicznej, w latach 1996-1999 kierownik Katedry Filozofii Religii na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk. Od 1998 roku pełni funkcję kierownika Katedry Filozofii w Collegium Civitas.  Podczas wykładu prof. Tadeusz Gadacz opowie o przebudowie naszego myślenia i podejścia do nauki w epoce posthumanizmu, w której nie będziemy mogli ograniczać się do pytania: „Do czego nam się to przyda?”, a zaczniemy pytać o to: „Jakie będą tego globalne skutki?”.
19.00 – 20.00	Spektakl artystyczny pt. „Rewia kabaretowa”
20.00 – 22.00	Spotkanie integracyjne z bankietem
<b>17 PAŹDZIERNIKA 2023</b>	
<b>Courtyard by Marriott &amp; Moxy (Centrum Konferencyjne) - pl. Brama Portowa 2, Szczecin</b>	
9.30 – 10.00	Rejestracja uczestników

10.00 – 10.15	<p>Wprowadzenie (sala Colosseum)</p> <p><b>Alicja Harackiewicz</b> - Prezes Zarządu Stowarzyszenia Społeczeństwo i Nauka SPIN</p> <p><b>Magdalena Kosiada-Sylburska</b> – Przewodnicząca Komitetu Programowego Konferencji</p>
10.15 – 11.30	<p>Sesje równoległe</p> <p><b>1. Jak sztuczna inteligencja zmieni naszą pracę?</b> - panel dyskusyjny (sala Colosseum)</p> <p><b>Prowadzenie:</b></p> <p><b>Dorota Sawicka</b> – kierownik Centrum Popularyzacji Nauki Uniwersytetu w Białymstoku</p> <p><b>Paneliści:</b></p> <p><b>Ilona Iłowiecka-Tańska</b> - zastępca dyrektor programowej ds. innowacji Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Antropolożka kultury (UW). W swojej pracy skupia się na dwóch obszarach: budowa partnerstw między naukowcami i edukatorami, które inspirują rozwój innowacyjnych narzędzi edukacyjnych oraz badania nad kulturowym i pedagogicznym znaczeniem eksponatów, wystaw i pomocy naukowych. Razem z zespołem opracowała koncepcję Pracowni Przewrotu Kopernikańskiego – centrum badawczo-rozwojowego w obszarze edukacji, otwartego przy Centrum Nauki Kopernik w 2023 roku.</p> <p><b>Sebastian Szymański</b> – filozof. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół kwestii sprawiedliwości oraz problemów etycznych związanych z nowymi technologiami, w szczególności robotyzacją i sztuczną inteligencją oraz etyki ryzyka. Prowadzi autorskie kursy z zakresu robotyki oraz etyki nowych technologii. Adiunkt na Wydziale „Artes Liberales” oraz kierownik Centrum Badania Ryzyka Systemowego na Uniwersytecie Warszawskim. Wykładowca Uniwersytetu SWPS i Akademii Leona Koźmińskiego.</p> <p><b>Krzysztof Jaroszewski</b> - profesor w Katedrze Automatyki i Robotyki na Wydziale Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Prowadzi zajęcia z obszaru programowalnych systemów automatyki, w szczególności programowania PLC, ze szczególnym uwzględnieniem diagnostyki układów przemysłowych. Aktywnie współtworzy na uczelni projekty badawczo-naukowe między innymi z obszaru wykorzystania sztucznej inteligencji.</p>

Kierownik Prac Badawczo-Rozwojowych w firmie BTC Sp z o.o. w projekcie: „Prace badawczo-rozwojowe w obszarze sztucznej inteligencji (AI), machine learning (ML), deep learning (DL) oraz przygotowanie do wdrożenia opracowanych produktów w zarządzaniu i bezpieczeństwie IT.

**2. Dogadaj się! – o skutecznej komunikacji** - sesja warsztatowa (sala Pionier I/II)

**Prowadzenie:**

**Krystyna Mikołajska** - kierownik Działu Naukowo Edukacyjnego i Wydarzeń Kulturalnych Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu. Z wykształcenia archeolog. Od 2019 aktywnie rozwija działalność Centrum Innowacyjnej Edukacji, podmiotu wyspecjalizowanego w edukacji społecznej i kulturalnej.

**Joanna Wąsikowska** - absolwentka interdyscyplinarnych studiów magisterskich na kierunku Analiza i kreowanie trendów na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Pracuje w Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji Kortosfera, gdzie jest odpowiedzialna za prowadzenie komunikacji marketingowej, w tym mediów społecznościowych.

**Michał Kędzierski** - kierownik Działu Doświadczenia Klienta Centrum Nauki i Techniki EC1 oraz wykładowca na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politologicznych Uniwersytetu Łódzkiego (Planowanie projektów, Animacja kulturalna).

**Marcin Gołuch** - magister biologii medycznej, wieloletni pracownik oraz od niedawna kierownik Centrum Nauki Leonardo da Vinci w Podzamczu. Ponadto doświadczony nauczyciel matematyki, fizyki i biologii.

**Opis:** W czasie zajęć warsztatowych poświęconych komunikacji i rozwijaniu kompetencji miękkich, przyjrzymy się mechanizmom, które w wysokim stopniu zakłócają wzajemne porozumienie. Zastanowimy się, jakie konsekwencje dla życia społecznego niesie ze sobą zaburzona komunikacja oraz czy potrafimy adekwatnie reagować w sytuacjach konfliktowych i kryzysowych.

**Maksymalna liczba uczestników: 30**

**3. Animator w centrum. Przewroty w instytucjach kultury i nauki** - sesja warsztatowa (sala Pionier III/IV)

**Prowadzenie:**

**Anna Gauza** - Edukatorka w Pracowni Edukacyjnej STEAM w Morskim Centrum Nauki w Szczecinie. Biorąca czynny udział w tworzeniu Pracowni, odpowiadająca za ofertę i projekty edukacyjne. Z wykształcenia dziennikarka i antropolog kultury. Z zawodu i zamiłowania warsztatowiec. Doświadczenie w pracy z dziećmi i w obsłudze klienta zdobywała pracując jako przewodnik w muzeach i centrach nauki. Prywatnie wielka fanka popkultury – kina amerykańskiego i superbohaterów.

**Martyna Bubiak** - Młodsza specjalistka do spraw pracowni w Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon w Krakowie. Z wykształcenia geograf ze specjalizacją hydrolog i geolog. Doświadczenie pracy z dziećmi i młodzieżą zdobywała jako wychowawca kolonijny i półkolonijny oraz przewodnik i animator w centrach nauki. Prywatnie pozytywna osoba, zarażająca uśmiechem i lubiąca aktywnie spędzać czas.

**Opis:** Wraz ze zmianą podejścia ludzi do pracy, warto się zastanowić, czy branża kulturalno-naukowa jest gotowa na nowego pracownika, który ma coraz większe wymagania względem pracodawcy i warunków pracy? Czy możliwe są rozwiązania zaspokajające potrzeby i oczekiwania obu stron? Jaki powinien być wzorowy animator, edukator, przewodnik? Jak widzą swoją pracę pracownicy z długoletnim stażem, a jak do pracy podchodzą młode, nowo zatrudnione osoby? Czy w działalności centrów nauki jest przestrzeń na to, aby kreatywny pracownik miał szansę na realizację i rozwój? Czy pracownicy najniższego szczebla są bardziej podatni na wypalenie zawodowe? Jak duży wpływ na podejście do pracy mają relacje międzyludzkie?

Te i wiele innych zagadnień zostanie poruszonych w czasie prezentacji opartej na doświadczeniu zawodowym prelegentek oraz na wynikach ankiety przeprowadzonej w placówkach należących do Stowarzyszenia SPiN. Prelekcja zawiera część warsztatową, której celem będzie m.in. pogłębienie relacji na linii przełożony-pracownik poprzez określenie i poznanie motywacji, inspiracji pracowników, korzyści płynących ze szkoleń czy sposobów na okazanie troski o swój zespół.

**Maksymalna liczba uczestników: 30**

11.30 – 11.45	<p><b>iKSORIS: jak automatyzować procesy sprzedażowe, by spełniały oczekiwania współczesnego konsumenta?</b> Sesja sponsora (sala Colosseum)</p> <p><b>Prowadzenie:</b> Piotr Szuba – Współwłaściciel iKSORIS</p> <p><b>Opis:</b> W trakcie prezentacji przedstawione będą przykłady wdrożenia automatyzacji procesów sprzedażowych. Automatyzacja sprzedaży w organizacji pozwala zwiększyć komfort i łatwość korzystania z oferty przez klientów. Wśród proponowanych przez iKSORIS rozwiązań znajdują się m.in. bezobsługowe automaty biletowe, integracje systemu sprzedaży z kartami mieszkańca oraz narzędzia przeznaczone do obsługi parkingu.</p>
11.45 – 12.30	Przerwa kawowa
12.30 – 13.45	<p>Sesje równoległe</p> <p><b>1. Jak do tego (nie) doszło? (Nie) Wiem</b> - panel dyskusyjny (sala Colosseum)</p> <p><b>Prowadzenie:</b> <b>Marcin Centkowski</b> – rzecznik PRasowy Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy. Od 10 lat związany z popularyzacją nauki, a zwłaszcza jej promowaniem. Obserwator życia codziennego. Kolekcjoner doświadczeń.</p> <p><b>Paneliści:</b> <b>Paweł Barczyński</b> – kierownik Działu Naukowo-Dydaktycznego w Centrum Nauki i Techniki EC1 w Łodzi. Fizyk, dydaktyk, nauczyciel, popularyzator nauki. Współtwórca koncepcji ekspozycji Centrum Nauki i Techniki EC1, oraz jego programu edukacyjnego. Pracując na Uniwersytecie Łódzkim kształcił studentów – przyszłych nauczycieli fizyki. Teraz, w Centrum, zapala iskrę zaciekawienia i zafascynowania pięknem fascynującego świata, który nas otacza. <b>Wojciech Feliński</b> – kustosz dyplomowany. Od 2010 roku związany z Muzeum Techniki i Komunikacji w Szczecinie jako szef Działu Edukacji Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie oraz kurator i autor wystaw stałych i czasowych muzeum oraz programów edukacyjnych. Współautor (wraz z S. Mularczyk) koncepcji wystawy „Motoeksperymentarium SMYK”. <b>Patrycja Skrobicka</b> – kierowniczką Działu Edukacji i Popularyzacji Nauki w Morskim Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha</p>

w Szczecinie. Z instytucją związana niemalże od początku jej powstania. Współtwórczyni koncepcji funkcjonowania pracowni edukacyjnych Centrum.

**Agata Żwir - Ferenc** – kierowniczka Działu Edukacji i Popularyzacji Nauki w centrum nauki Hevelianum. Od 15 lat związana z edukacją nieformalną i popularyzacją nauki oraz tworzeniem wystaw. Uważa, że praca to ludzie, ludzie to zespół, zespół to siła i wraz z nim do wszystkich wyzwań podchodzi entuzjastycznie z zadziornością zawodnika.

**Piotr Giemborek** – od 2003 roku związany z Krakowem. Absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki na Krakowskiej Politechnice. Od 2010 roku nieprzerwanie współpracuje z Fabryką Dekoracji Marcina Pietucha. Jako architekt z zamiłowaniem do sztuki i designu stał się idealnym uzupełnieniem dla projektantów technicznych oraz artystycznej duszy głównego scenografa. Od 2012 roku zaprojektował wraz z zespołem, prowadził i był odpowiedzialny za wiele projektów ekspozycyjnych. Między innymi: wystawę „Przyroda” w Centrum Nauki EXPERYMENT, Energetyczne Centrum Nauki w Kielcach dla Kieleckiego Parku Technologicznego, Wodną Akademię w Wodnym Parku w Tychach czy ostatnio wystawę „Żyję” w Podkarpackim Centrum Nauki.

**Opis:** Mijają trzy lata od początku pandemii COVID-19, która wpłynęła na wiele obszarów życia społecznego. Centra nauki musiały dostosować się do nowych realiów. Zmiana i adaptacja – to dwa wyzwania, przed którymi stanęły instytucje odpowiedzialne za transfer wiedzy i popularyzację nauki. Jakie wnioski wyciągnęliśmy z doświadczeń czasu pandemii? Czy i jak przeprowadziliśmy diagnozę działalności? Czy i jak zmodyfikowaliśmy funkcjonowanie centrów nauki oraz podmiotów działających na rynku interaktywnych wystaw? Jak doświadczenia czasu pandemii wpłynęły na relacje w zespole pracowników? Jakie działania w tym zakresie możemy uznać za „sukces”, a jakie za „porażkę”? A zwłaszcza: jak doświadczenia czasu pandemii przekładają się na naszą obecną codzienność?

**2. Dla kogo to wszystko?** - sesja warsztatowa (sala Pionier I/II)

**Prowadzenie:**

	<p><b>Magdalena Kosiada-Sylburska</b> - kierowniczka Centrum Nauki i Techniki EC1 w Łodzi</p> <p><b>Michał Kędzierski</b> – kierownik Działu Doświadczenia Klienta, Centrum Nauki i Techniki EC1 w Łodzi</p> <p><b>Opis:</b> W trakcie warsztatu skoncentrujemy się na adresatach naszych działań: dla kogo projektujemy ofertę i kto jest odbiorcą przygotowywanych przez nas aktywności. Wykorzystamy do tego narzędzie polegające na budowaniu osoby, zastanawiając się, jak pozyskać potrzebne nam dane oraz czy sztuczna inteligencja może być do tego pomocna.</p> <p><b>Maksymalna liczba uczestników:</b> 24</p> <p><b>3. Język komunikacji naukowej, czyli jak pisać prosto i ciekawie o skomplikowanych tematach</b> - sesja warsztatowa (sala Pionier III/IV)</p> <p><b>Prowadzenie:</b>  <b>Agnieszka Kliks-Pudlik</b> – dziennikarka specjalizująca się w tekstach popularnonaukowych, które publikuje w serwisie Nauka w Polsce. Zajmuje się również promocją badań naukowych w Instytucie Rozrodu Zwierząt i Badań Żywności PAN w Olsztynie.</p> <p><b>Opis:</b> Nie jest prawdą, że im więcej naukowego żargonu w tekstach popularnonaukowych, tym lepiej. Wręcz odwrotnie – sztuką jest przedstawić najbardziej skomplikowane zagadnienia prostym i zrozumiałym dla ogółu językiem. Uczestnicy warsztatów dowiedzą się, jak pisać teksty przyciągające uwagę czytelników, bez „szkody” dla naukowych treści, które chcą przekazać. Będzie też czas na sprawdzenie swoich umiejętności m.in. z upraszczania zawitego tekstu i tworzenia atrakcyjnych tytułów.</p> <p><b>Maksymalna liczba uczestników:</b> 40</p>
13.45 – 14.45	Obiad
14.45 – 16.00	<p>Sesje równoległe</p> <p><b>1. Jednostki naukowe, centra nauki, firmy, NGO - czas połączyć siły na rzecz wpływu społeczno-gospodarczego</b> - sesja panelowa (sala Colosseum)</p>

**Prowadzenie:**

**Natalia Osica** - promuje porozumienie nauki i biznesu, prowadzi firmę 'pro science', której celem jest zwiększenie liczby naukowców zaangażowanych we współpracę z biznesem. Jest socjolożką wyspecjalizowaną w zakresie komunikacji społecznej, rozwiązywania konfliktów, mediacji i negocjacji. Od ponad dekady działa na styku świata akademickiego i gospodarki, która potrzebuje prac badawczo-rozwojowych i zaawansowanych technologii. Jej firma 'pro science' z powodzeniem zrealizowała dotąd ponad 200 ważnych projektów komunikacyjnych dla blisko 100 organizacji naukowych i biznesowych. Te działania przekładają się na coraz większą liczbę przedsięwzięć, które rozwijają polską naukę i technologię. Naukowcy chcą współpracować z otoczeniem, tylko nie wiedzą, jak. Komunikacja odblokowuje potencjał nauki - to myśl przewodnia, którą Natalia realizuje od kilkunastu lat. Współautorka bezpłatnej książki dla naukowców pt. „Sztuka promocji nauki” (wyd. OPI-PIB).

**Opis:** Jednym z przewrotów ostatnich lat jest wprowadzenie do ewaluacji dorobku naukowego uczelni i instytutów kryterium wpływu społeczno-gospodarczego. Jednostki naukowe są zobligowane do tego, aby co 4 lata wykazywać rezultaty na tym polu. Większość uczy się tego od początku i na własnych błędach. Czy, kiedy i jak mogą skorzystać z doświadczeń centrów nauki, organizacji pozarządowych czy firm? O tym, jak zamodelować współpracę takich podmiotów, aby zwiększyć zasięg oddziaływania badań naukowych będą rozmawiać:

**Aleksandra Ziemińska-Buczyńska** – mikrobiolog, popularyzator nauki, nauczyciel akademicki. Zawodowo związana z Katedrą Biotechnologii Środowiskowej Wydziału Inżynierii Środowiska Politechniki Śląskiej. Od 2017 roku pełni funkcję Dyrektora Centrum Popularyzacji Nauki PŚ, pierwszej w Polsce jednostce uczelni, koordynującej działania popularnonaukowe uczelni i szkolącej naukowców w komunikacji naukowej. Zastępca przewodniczącego Rady Upowszechniania Nauki PAN i członek Stowarzyszenia Rzecznicy Nauki. Nagrodzona dwukrotnie tytułem Popularyzator Roku w kategorii naukowiec i wraz z zespołem Centrum Popularyzacji Nauki w kategorii: zespół. Laureatka FameLab Polska 2015 oraz nagrody POPScience Śląskiego Festiwalu Nauki. Współpracuje z szeregiem instytucji popularyzujących naukę jako aktywny



popularyzator nauki. Organizator i koordynator wielu aktywności komunikujących naukę i „tester” nowych form popularyzacji nauki.

**Alicja Harackiewicz** – od 2018 dyrektor Centrum Nauki EXPERYMENT w Gdyni. Zbudowała sieć współpracy centrum z otoczeniem naukowym (uczelnie i instytuty PAN), Experiment prowadzi kilka programów Nauki Obywatelskiej, formaty popularyzujące naukę dla różnych grup wiekowych, angażuje studentów i koła naukowe, od 2019 Experiment realizuje cykliczne wydarzenie dla studentów i akademików pn. ScienceCom. W 2023 Centrum zainicjowało Pomorską Noc Naukowców w regionie. Prezes Zarządu Stowarzyszenia "Społeczeństwo i Nauka SPIN".

**Wojciech Glac** - neurobiolog z Uniwersytetu Gdańskiego, którego wielką pasją jest popularyzacja wiedzy o mózgu. Ma na swoim koncie ponad 600 wykładów popularnonaukowych i warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych, od ponad 10 lat organizuje Dni Mózgu w Trójmieście, a za swoją działalność popularyzatorską otrzymał prestiżową nagrodę Popularyzatora Nauki w konkursie Serwisu Nauka w Polsce PAP i Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jest dyrektorem nowo powstałego Centrum Popularyzacji Nauki Uniwersytetu Gdańskiego.

## **2. Szanse i możliwości edukacji w czasach wojny i kryzysu - panel dyskusyjny (sala Pionier I/II)**

### **Prowadzenie:**

**Vasyl Dunets** - kierownik działu programów edukacyjnych Narodowego Centrum Mała Akademia Nauk Ukrainy

### **Paneliści:**

**Stanislav Dovgyi** - prezydent Małej Akademii Nauk Ukrainy

**Maria Dubrova** - kierowniczka Muzeum Nauki w Małej Akademii Nauk Ukrainy

**Robert Szczęsny** - dyrektor programów edukacyjnych, Humanitarian Innovation Group - Polsko-amerykańska Fundacja Charytatywna, Warszawa, Polska

**Anna Dziama** - pełnomocnik dyrektora ds. edukacji, Centrum Nauki Kopernik, Warszawa, Polska

**Opis:** Tematy, które poruszymy podczas panelu to m.in.:

- potrzeby dzieci z Ukrainy w zakresie edukacji zagranicą,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- międzynarodowy projekt "Otwieraj naukę po ukraińsku": szersze możliwości dla osób z Ukrainy w Polsce,</li> <li>- rozwój programów edukacyjnych dla dzieci z Ukrainy w ramach działalności centrów nauki,</li> <li>- nowe wyzwania przed edukacją, etc.</li> </ul> <p><b>Maksymalna liczba uczestników: 50</b></p> <p><b>3. ZAGRAJ to jeszcze raz: wystawa interaktywna potrzebna na już!</b> (sala Pionier III/IV)</p> <p><b>Prowadzenie:</b> <b>Julia Nowicka</b> – prezeska, współzałożycielka Logic Gate, socjolożka i trenerka. Współtwórczyni wystaw interaktywnych, współautorka koncepcji centrów nauki i ośrodków edukacyjnych. W latach 2005-2013 pracowała w Centrum Nauki Kopernik. Prywatnie miłośniczka górskich wędrówek.</p> <p><b>Opis:</b> Gra negocjacyjna stworzona dla uczestników Konferencji, którzy wcielą się w role różnych podmiotów zaangażowanych w tworzenie nowej wystawy interaktywnej. Komu uda się ją ostatecznie zbudować?</p> <p><b>Maksymalna liczba uczestników: 24</b></p>
16.00 – 16.30	Przerwa kawowa
16.30 – 17.45	<p>Sesje równoległe</p> <p><b>1. Dlaczego śniadanie prasowe z naukowcem? Explainer czy festiwal nauki? A może Strefa Psyche? – o podcastach i nie tylko</b> - panel dyskusyjny (sala Colosseum)</p> <p><b>Prowadzenie:</b> <b>Natalia Osica</b> - promuje porozumienie nauki i biznesu, prowadzi firmę 'pro science', której celem jest zwiększenie liczby naukowców zaangażowanych we współpracę z biznesem. Jest socjolożką wyspecjalizowaną w zakresie komunikacji społecznej, rozwiązywania konfliktów, mediacji i negocjacji. Od ponad dekady działa na styku świata akademickiego i gospodarki, która potrzebuje prac badawczo-rozwojowych i zaawansowanych technologii. Jej firma 'pro science' z powodzeniem zrealizowała dotąd ponad 200 ważnych projektów komunikacyjnych dla blisko 100 organizacji naukowych</p>

i biznesowych. Te działania przekładają się na coraz większą liczbę przedsięwzięć, które rozwijają polską naukę i technologię. Naukowcy chcą współpracować z otoczeniem, tylko nie wiedzą, jak. Komunikacja odblokowuje potencjał nauki - to myśl przewodnia, którą Natalia realizuje od kilkunastu lat. Współautorka bezpłatnej książki dla naukowców pt. „Sztuka promocji nauki” (wyd. OPI-PIB).

**Paneliści:**

**Iwona Ptaszek-Zielińska** – Centrum Komunikacji i PR Uniwersytetu Łódzkiego, Biuro Prasowe

**Dorota Sawicka** – kierowniczka Centrum Popularyzacji Nauki UwB

**Maciej Dzwonnik** – rzecznik prasowy Politechniki Gdańskiej

**Martyna Folta** – kierownik działu Marketingu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, dyrektor kreatywna ds. marketingu Europejskiego Miasta Nauki Katowice 2024, członkini zarządu Stowarzyszenia PR i Promocji Uczelni Polskich Prom

**Michał Krześniak** - kierownik sekcji: Strefy Uniwersytetu SWPS i Produkcja Multymediów

**Opis:** Stowarzyszenie PRom wybrało i nagrodiło najlepsze projekty PR i promocyjne w Polsce realizowane przez uczelnie. Wszystkie mają wspólny mianownik -służą popularyzacji nauki. Śniadania Prasowe Uniwersytetu Łódzkiego to unikatowy w polskim świecie akademickim projekt służący nawiązywaniu i podtrzymywaniu relacji między mediami a naukowcami, doktorantami i studentami UŁ. Strefa Psyche Uniwersytetu SWPS na YouTube to najpopularniejszy w Polsce kanał uniwersytecki - największe multimedialne medium prowadzone przez uczelnię w naszym kraju. Śląski Festiwal Nauki KATOWICE to jedno z największych wydarzeń popularyzujących naukę w Europie. Politechnika Gdańska w koprodukcji m.in. z Gazeta.pl oraz wieloletnim reporterem TVN24 Sebastianem Wasilewskim przygotował popularno-naukowy cykl wideo pt. „Dlaczego?”. Uniwersytet w Białymstoku zbudował specjalną stronę internetową dla szkół, ułatwiającą zaproszenie wykładowcy na lekcję w szkole lub uczniów na uczelnię.

**2. AI a świat centrów nauki** - panel dyskusyjny (sala Pionier I/II)

**Prowadzenie:**

**Julia Nowicka** – prezeska, współzałożycielka Logic Gate, socjolożka i trenerka. Współtwórczyni wystaw interaktywnych, współautorka koncepcji centrów nauki i ośrodków edukacyjnych. W latach 2005-2013 pracowała w Centrum Nauki Kopernik. Prywatnie miłośniczka górskich wędrówek.

**Paneliści:**

**Marek Jurzysta** – Kierownik Epi-Centrum Nauki w Białymstoku. Absolwent archeologii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pochodzący z Elbląga pasjonat fotografii i obserwacji nocnego nieba. Z zainteresowaniem patrzy w przeszłość naszego gatunku jak również w czekającą nas wszystkich przyszłość.

**Anna Skrzypek-Duda** – kuratorka i exhibit developer w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Współorganizowała program działań kulturalnych Centrum Nauki Kopernik. Kuratorka wystawy Machina Sapiens w trakcie Festiwalu Przemiany w 2018 r. oraz wystawy stałej Przyszłość jest dziś. Cyfrowy mózg? w Centrum Nauki Kopernik. Obecnie w Dziale Wystaw pracuje nad nowymi eksponatami do wystawy Przyszłość jest dziś.

**Kamil Dawidowicz** – pracownik Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, kierownik Zespołu Warsztatów i Laboratoriów w Podkarpackim Centrum Nauki „Łukasiewicz”, popularyzator nauki. Od 2019 roku związany z nowotworzonym podkarpackim centrum nauki, współodpowiedzialny w projekcie za utworzenie wystaw oraz pracowni w PCN „Łukasiewicz”. Po godzinach majsterkuje i eksperymentuje.

**Maciej Sopyło** - trener edukacji medialnej i cyfrowej, komunikacji i praw człowieka. Ma ponad pięć tysięcy godzin szkoleniowych doświadczenia w pracy z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, szkołami i firmami. Koordynuje działania Grupy do spraw wyzwań cyfrowych" - nieformalnej sieci organizacji przy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności zainteresowanej społecznymi oraz edukacyjnymi konsekwencjami procesów i zjawisk zachodzących w przestrzeni cyfrowej, w tym dezinformacji czy sztucznej inteligencji. Tym, co robi dzieli się na stronie [www.maciejsopylo.pl](http://www.maciejsopylo.pl). – połączenie online

**Opis:** AI stało się częścią naszej rzeczywistości. Czy potrafimy wykorzystać ten potencjał? Czy potrafimy o niej mówić?

**Maksymalna liczba uczestników:** 50

**3. Konsultacje angażujące całą organizację – czy w zarządzaniu jest miejsce na eksperymentowanie?** - sesja warsztatowa (sala Pionier III/IV)

**Prowadzenie:**

**Julian Dworak** - Konsultant i edukator w dziedzinie przywództwa, zmiany i sensu pracy. Absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej, Absolwent PwC Coaching Academy, Absolwent Leadership Academy for Poland. Jako producent telewizyjny pracował dla największych reklamodawców, jako ekspert wspierał powstanie Białej Księgi Komunikacji Marketingowej, jako pomysłodawca, współtwórca i dyrektor Klubu Producentów Reklamowych pomagał wiodącym polskim firmom produkcyjnym łączyć siły i działać na rzecz poprawy branżowych standardów biznesowych i etycznych. Obecnie pracuje dla organizacji jako zewnętrzny konsultant projektując i prowadząc procesy transformacyjne i rozwojowe, ucząc przywództwa oraz wspierając liderów w ich pracy z ludźmi i zmianą.

**Patrycja Szostakowska** - Psycholożka, coach, mentor, facylitator. W latach 2005 - 2014 zatrudniona w Grupa Onet.pl SA. W latach 2014-2018 w roli Członkini Zarządu i Dyrektorki HR w Brainly w kilku lokalizacjach (m.in. w Krakowie, Nowym Jorku, Barcelonie i Berlinie). Od 2014 aktywnie zaangażowana we współpracę doradczą/konsultingową z organizacjami w zakresie przywództwa, transformacji i rozwoju organizacji, zarządzania ludźmi, tworzenia wizji, misji i strategii organizacji, kultury organizacyjnej, facylitacji dynamik grupowych, w tym sytuacji konfliktowych oraz wzmacniania performance'u i osiągnięcia celów biznesowych. Absolwentka Leadership Academy for Poland. Certyfikowany trener performance'u. Ukończyła kilka międzynarodowych programów poświęconych dynamice grup i facylitacji w metodzie Deep Democracy

**Joanna Kalinowska** - Absolwentka Międzywydziałowych Studiów Ochrony Środowiska na Uniwersytecie Warszawskim, pracowała w organizacjach pozarządowych w obszarze edukacji i fundraisingu, jako koordynator projektów i dyrektor ds. rozwoju. Od 12 lat pracuje w Centrum Nauki Kopernik – od siedmiu lat na stanowisku Dyrektora ds. Rozwoju. Była członkiem Komitetu Programowego dorocznej konferencji Stowarzyszenia Centrów Nauki i Muzeów Interaktywnych ECSITE oraz konferencji Interakcja – Integracja dla Polskich Centrów i Muzeów Nauki. Pasjonuje się pozyskiwaniem funduszy, działalnością społeczną i muzyką, a w wolnym czasie śpiewa w Chórze

	<p>Uniwersytetu SWPS w Warszawie. Absolwentka Leadership Academy for Poland.</p> <p><b>Opis:</b> Jak można angażować wszystkich pracowników do rozwiązywania problemów całej instytucji? Kiedy jest czas na wydawanie poleceń, a kiedy na rozmowę o tym, co myślą inni? Wreszcie, odpowiedź na pytanie tytułowe: czy w zarządzaniu jest miejsce na eksperymentowanie?</p> <p>Tematem sesji będzie przybliżenie uczestnikom założeń, efektów i metod pracy, które zastosował Centrum Nauki Kopernik przeprowadzając w pierwszej połowie 2023 roku konsultacje strategiczne angażujące każdego pracownika organizacji.</p> <p><b>Maksymalna liczba uczestników: 50</b></p>
<p><b>Morskie Centrum Nauki im. prof. Jerzego Stelmacha w Szczecinie – ul. Nad Duńczę 1, Szczecin</b></p>	
<p>20.00 – 23.30</p>	<p>NOCTURN</p>
<p><b>18 PAŹDZIERNIKA 2023</b></p>	
<p><b>Courtyard by Marriott &amp; Moxy (Centrum Konferencyjne) - pl. Brama Portowa 2, Szczecin</b></p>	
<p>9.00 – 10.15</p>	<p>Sesje równoległe</p> <p><b>1. Quo Vadis (interaktywne ekspozycje)?</b>- sesja panelowa (sala Colosseum)</p> <p><b>Prowadzenie:</b>  <b>Agnieszka Woźniak</b> – specjalista ds. ekspozycji Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy</p> <p><b>Paneliści:</b>  <b>Dorota Cieślicka</b> – główny specjalista ds. naukowych – Centrum Nauki Hevelianum  <b>Michał Kędziński</b> – kierownik Działu Doświadczenia Klienta Centrum Nauki i Techniki EC1  <b>Borys Zieleniak</b> – konsultant i wykonawca – Patrona S.C.</p> <p><b>Opis:</b> Obecnie w Polsce działa wiele centrów nauki, których wystawy mają już swoje lata, lecz są dalej prezentowane, czekając na modernizację lub zastąpienie przez nowe. W trakcie sesji osoby zajmujące się ekspozycjami opowiedzą, jak radzą sobie w takich sytuacjach, jakie mają pomysły na zmianę i jakie trendy obserwują.</p>

	<p><b>2. ZAGRAJ to jeszcze raz: wystawa interaktywna potrzebna na już!</b> - gra (sala Pionier I/II)</p> <p><b>Prowadzenie:</b> <b>Julia Nowicka</b> – prezeska, współzałożycielka Logic Gate, socjolożka i trenerka. Współtwórczyni wystaw interaktywnych, współautorka koncepcji centrów nauki i ośrodków edukacyjnych. W latach 2005-2013 pracowała w Centrum Nauki Kopernik. Prywatnie miłośniczka górskich wędrówek.</p> <p><b>Opis:</b> Gra negocjacyjna stworzona dla uczestników Konferencji, którzy wcielą się w role różnych podmiotów zaangażowanych w tworzenie nowej wystawy interaktywnej. Komu uda się ją ostatecznie zbudować?</p> <p><b>Maksymalna liczba uczestników: 24</b></p> <p><b>3. Spotkanie członków Stowarzyszenia SPIN</b> (sala Pionier III/IV). Rozmowa o potrzebach, możliwościach i kierunkach rozwoju. Spotkanie otwarte także dla potencjalnych członków Stowarzyszenia.</p>
10.15 – 10.30	Przerwa kawowa
10.30 – 11.30	<p><b>„Sztuczna inteligencja i edukacja w mediach syntetycznych”</b> – wykład keynote (sala Colosseum)</p> <p><b>Ada Florentyna Pawlak</b> - antropolożka technologii, prawniczka i historyczka sztuki, wykładowczyni akademicka (Psychologia i Informatyka, SWPS; Trendwatching &amp; Future Studies AGH; Business Process Automation Wydział Zarządzania UŁ; Business AI w Akademii im. Leona Koźmińskiego w Warszawie) i speakerka w dziedzinie nowych technologii. Specjalizuje się w obszarze społecznych implikacji sztucznej inteligencji i transhumanizmu. Prowadzi zajęcia dotyczące antropologii technologii i kultury cyfrowej, technointymności i współpracy człowieka z maszyną. Bada, jak rozwój technologicznych narzędzi wpływa na wyobrażenia społeczne. Założycielka Polskiego Stowarzyszenia Transhumanistycznego i organizatorka corocznych konferencji naukowych „Transhumanizm. Idee, Strategie, Wątpliwości”. Stała felietonistka magazynu „Domena” Polskiego Towarzystwa Informatycznego, kuratorka międzynarodowych wystaw w obszarze</p>

	<p>art&amp;science. Według „Forbes Women” – jedna z 22 najbardziej wpływowych Polek w obszarze nauki i biznesu w 2022 roku.</p> <p>Generacja Alfa rozpoczyna edukację w dynamicznie zmieniającym się krajobrazie technokulturowym. Systemy oparte o sztuczną inteligencję potrafią tworzyć obrazy, zamieniać dowolne treści tekstowe w interaktywne materiały edukacyjne i generować scenariusze szkoleń częściowo zastępując pracę twórczą, która dotychczas była wykonywana przez wykwalifikowanych specjalistów, zdobywających kompetencje przez długi czas. Oprogramowanie edukacyjne oparte na sztucznej inteligencji może analizować zainteresowania, styl uczenia się i postępy ucznia dostosowując poziom trudności treści w czasie rzeczywistym, aby zapewnić mu odpowiednio emocjonujące wyzwanie edukacyjne. Znacząco zmienia to kształt wyobrażeń o procesie zdobywania wiedzy, rodzi pytania o umiejętności i kompetencje potrzebne do dobrego życia w szybko zmieniającym się społeczeństwie, a także budzi obawy o to, czego i jak uczyć następnego pokolenia.</p>
11.30 – 12.00	Przerwa kawowa
12.00 – 13.15	<p>Sesje równoległe</p> <p><b>1. „Wymyśl dla mnie pokaz! Albo lepiej nie...” (sala Colosseum)</b></p> <p><b>Prowadzenie:</b>  <b>Heweliusze Nauki</b>  <b>Tomasz Ruszkowski</b> - biolog, popularyzator nauki, edukator, trener, freelancer, science busker. Laureat konkursu Popularyzator Nauki 2019 w kategorii Zespół. Zdobywca 3. nagrody konkursu Science Me! w 2018 i 2022 r. Laureat nagrody „Nordic Science Centre Forbund award for outstanding performance 2015”.</p> <p><b>Paneliści:</b>  <b>Mateusz Bartoszewski</b> – Hevelianum. Zawodowo zafascynowany bezkręgowcami i ich mikroświatem. Prywatnie fan gier planszowych i fantastyki.  <b>Szymon Reiter</b> - Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon. Z wykształcenia elektronik, automatyk, informatyk. Zawodowo przez kilkanaście lat administrator sieci i systemów na jednym z krakowskich uniwersytetów, który porzucił ponad 3 lata temu aby uczyć ludzi techników. Prywatnie gadżeciarz, entuzjasta nowinek</p>



technologicznych, radioamator. Członek zarządu Fundacji Hackerspace Kraków skupiającej jemu podobnych ludzi.

**Maciej Gomułka** – Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon. Od kilkunastu lat zawodowo zajmuje się edukacją dzieci i młodzieży. Myśli bardziej jak dzieci niż dorośli. Uwielbia prowadzić pokazy naukowe i kręcić filmy edukacyjne. Entuzjasta poznawania świata, miłośnik techniki i przyrody. Kochający swoją dużą rodzinę trochę wykolejony motocyklista.

**Opis:** Jedni widzą w niej początek zagłady ludzkości, drudzy – szansę na jeszcze szybszą ekspansję naszego gatunku. W czasie tej sesji poszukamy odpowiedzi na pytanie, czy już dziś AI może nas wyręczyć w tworzeniu pokazów naukowych.

## **2. Przewrotna komunikacja naukowa: Ważne czy poważne - jak uatrakcyjnić przekaz naukowy? - sesja warsztatowa (sala Pionier I/II)**

### **Prowadzenie:**

**Beata Kawczyńska** - neurologopeda kliniczny i medialny, popularyzatorka nauki, wokalistka. Występuje na scenie od 8 roku życia, ale studia artystyczne zamieniła na medyczne. Współtwórczyni Nakręconej Nauki - kursu dla początkujących popularyzatorów nagrywających materiały video i występujących przed kamerą. Po występie w finale 8. edycji FameLab Poland, wstąpiła do stowarzyszenia Rzecznicy Nauki. Od tamtej pory wykorzystuje swoje doświadczenie popularyzując naukę oraz ucząc innych naukowców jak występować na scenie i mówić o nauce.

**Mikołaj Fedorowicz** – doktorant, nauczyciel, działacz NGO oraz popularyzator nauki. Popularyzuje od ponad 15 lat – na początku w takich instytucjach jak: Szkoła Festiwalu Nauki czy Centrum Nauki Kopernik. Po zajęciu drugiego miejsca w 7. edycji konkursu FameLab, wstąpił do Stowarzyszenia Rzecznicy Nauki oraz założył z przyjaciółmi Fundację Marsz dla Nauki. Uwielbia mówić, często za dużo i za głośno. Jeżeli nie mówi, to nurkuje, tańczy lub próbuje żonglować.

**Opis:** Warsztaty nastawione są przede wszystkim na rozwój komunikacji naukowej. Uczestnicy poznają techniki pomagające uczynić przekaz naukowy łatwym w zrozumieniu i atrakcyjnym

	<p>dla odbiorcy. Liczymy, że sami również będą dobrze bawić się ;) Warsztat pod patronatem Stowarzyszenia Rzeczniczy Nauki.</p> <p><b>Maksymalna ilość uczestników: 50</b></p> <p><b>3. Edukacyjne perspektywy – AI w kształtowaniu centrów nauki - sesja warsztatowa (sala Pionier III/IV)</b></p> <p><b>Prowadzenie:</b>  <b>Grzegorz Stunża</b> – edukator medialny, wykładowca, badacz, trener i autor materiałów edukacyjnych. Adiunkt w Pracowni Edukacji Medialnej w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego oraz Prezes Polskiego Towarzystwa Edukacji Medialnej. Zajmuje się szeroko rozumianą edukacją medialną i edukacją kulturalną.</p> <p><b>Opis:</b> W trakcie warsztatu uczestnicy zostaną podzieleni na grupy. Każdy z zespołów otrzyma jeden lub kilka tematów związanych z edukacją i technologią, takich jak "AI w edukacji", "Cyfrowa nierówność", "Technologie wearable w edukacji", "Edukacja i prywatność danych", "Uczenie się online", "Technologie VR/AR w edukacji", "Automatyzacja pracy edukacyjnej" itp.</p> <p>W ramach utworzonych grup uczestnicy pracować będą nad opracowaniem kreatywnych opowieści o przyszłości centrów nauki, uwzględniając w nich przydzielone wcześniej tematy. W trakcie tego procesu uczestnicy będą mogli korzystać z chatu GPT, aby uzyskać inspirację, wsparcie w tworzeniu dialogów i pomysłów na rozwinięcie swoich opowieści.</p> <p>Po zakończeniu sesji przygotowawczej każdy zespół przedstawi rezultat swojej pracy. Pomysły mogą przybierać formę scenariuszy, narracji, szkiców, diagramów, a nawet krótkich prezentacji lub gier fabularnych.</p> <p><b>Maksymalna liczba uczestników: 25</b></p>
13.15 – 13.30	Przerwa kawowa
13.30 – 14.00	Zakończenie Konferencji (sala Colosseum) <b>Alicja Harackiewicz</b> - Prezes Zarządu Stowarzyszenia Społeczeństwo i Nauka SPIN
14.00	Obiad