

Konferencja Społeczeństwo i Nauka.

Mosty – historie, dialogi, wizje

		PRELEGENCI	OPIS SESJI	strefa	liczba miejsc	HISTORIE I NARRACJA	DIALOG I ZROZUMIENIE	WIZJE PRZYSZŁOŚCI	PRAKTYCZNE ASPEKTY	
12.11.2024	18:00-22:00	Prekonferencja	Kolektyw Zostań Inspiracją x Hydropolis							
	9:00-10:00	rejestracja								
13.11.2024	10:00-10:30	otwarcie konferencji		RELAKS/ OCEAN	200					
	10:30-11:30	Po co nam język?	Maciej Makselon - redaktor inicjujący i prowadzący, który opieką otaczał książki zarówno książki nominowane do najważniejszych nagród literackich, jak i te, które dominowały na rodzimych listach bestsellerów. Nauczyciel akademicki, który prowadzi autorskie zajęcia z rynku książki, redakcji oraz podstaw kreatywnego pisania na Uniwersytecie Jagiellońskim, gościnnie wyklada na uniwersytetach w całym kraju. Uczy sztuki redakcji, kreatywnego pisania, języka inkluzywnego i skupionego na drugim człowieku. Popularyzator wiedzy o języku polskim, członek jury konkursów literackich, dwukrotny mówca TEDx.	RELAKS/ OCEAN	200	3	4	2	1	
	11:30-11:45	przerwa								
	BLOK 1	11:45-13:00	Kampanie społeczne i komunikacja nauki w "cyfrowym świecie"	Dorota Sawicka - dziennikarka, rzeczniczka prasowa i popularyzatorka nauki. Pomysłodawczyni Centrum Popularyzacji Nauki na Uniwersytecie w Białymstoku, w strukturach którego funkcjonuje Planetarium i Obserwatorium UwB. Obecnie kieruje Biurem Komunikacji i Popularyzacji Nauki w Uniwersytecie Medycznym w Białymstoku. Laureatka nagrody Stowarzyszenia PRom w kategorii Uczelniane media 2023.	RELAKS	>100				
				Szymon Bujalski - prowadzi profil „Dziennikarz dla klimatu”, autor książki „Recepta na lepszy klimat. Zdrowsze miasta dla chorującego świata”. Współpracuje z kilkoma portalami, m.in. Nauką o Klimacie, OKO.press, Interia, Wirtualną Polską i Onetem, prowadzi stronę Ziemia na Rozdrożu.	Jak budować narracje i prowadzić angażujące kampanie społeczne? Słowo czy obraz? Kreatywny człowiek czy kreacja AI? Podczas panelu zaproszeni goście i gościeinie przedstawia ciekawe projekty komunikacyjne dotyczące ważnych społecznie spraw - wszystkie działania łączy poszanowanie środowiska naturalnego i niestandardowe podejście do komunikacji - wbrew utartym schematom. Po prezentacjach zapraszamy do rozmowy, o tym jak komunikować się z różnymi odbiorcami i odbiorczyniami, prowadzić dialog, zmieniać postawy.					
				Katarzyna Krocak - Knapik - dyrektorka Działu Informacji i Promocji Politechniki Wrocławskiej. Od 2012 roku wspólnie z zespołem realizuje kampanie rekrutacyjne i wizerunkowe, z których wiele zostało docenionych w branży PR i marketingu (nagrody Genius Universitatis, Kreatura, Stowarzyszenia PRom - m.in. cykl filmów „Fenomeny”).						
			Paweł Stempniak , CEO White Bits - przy planowaniu komunikacji marek oraz kampaniach w digitalu pracuje od 2007 roku. Fascynuje go wpływ internetu na społeczeństwo, sposób podejmowania decyzji, edukację. Agencja White Bits zajmuje się tworzeniem strategii komunikacji marketingowej - oraz ich realizacją. Pracuje dla marek globalnych i lokalnych - wspiera m.in.: Volvo, IVECO, Skanska, AstaZeneca, Województwo Podlaskie.							
			Michał Ślubowski , w Hevelianum zajmuje się historią i dziedzictwem kulturowym. Wielki zwolennik popularyzacji historii przez nowe formy: gry, podcasty czy escape roomy.	Skok technologiczny oraz zmiana naszych przyzwyczajeń i sposobu konsumpcji informacji wpływa również na działania, mające na celu popularyzację nauki. Standardowe formy przekazywania wiedzy, takie jak wykłady czy prelekcje, tracą na atrakcyjności, a trudnością okazuje się utrzymywanie uwagi uczestników i uczestniczek. Dlatego nowe formy popularyzacji nauki oparte na grywalizacji mogą być szansą na atrakcyjne przekazywanie wiedzy. Sesja zawierała będzie część warsztatową prezentującą mechanizmy escape roomów w oparciu o własne doświadczenia: „Tajemnicy zaginionego rękopisu”, „W pracowni Heweliusza”.						
			Mateusz Bartoszewski , biolog, w Hevelianum zajmuje się edukacją ekologiczną i przyrodniczą. Ma bogate doświadczenie w pracy z dziećmi, prowadząc zajęcia i spacerzy przyrodnicze. Miłośnik grywalizacji popularyzacji nauki: tworzył escape roomy, gry terenowe i fabularne, strefy gier planszowych itd. Prywatnie miłośnik wszelkiego rodzaju gier.							
			Agnieszka Woźniak -pracuje w Dziale Naukowo Edukacyjnym i Wydażeń Kulturalnych w Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, jako specjalistka ds. budowy i rozwoju oferty wystawienniczej. Zajmują się przygotowaniem i realizacją wystaw stałych i czasowych oraz koordynacją działań popularnonaukowych.	Czy wręczanie śrub i łączenie rur może rozwijać empatię i komunikację wśród uczestników i uczestniczek zajęć? Podczas tego warsztatu będzie można przekonać się na własnej skórze, w jaki sposób przy okazji zajęć technicznych można rozwijać kompetencje społeczne. Prowadzące podzielią się też doświadczeniami i dobrymi praktykami z wprowadzania tego typu aktywności do oferty w Centrum Nauki Kopernik.						
		Natalia Gniado - współorganizująca warsztat i dyskusję; z wykształcenia biotechnolożka, od 6 lat związana z CNK, gdzie obecnie jest specjalistką ds. doświadczenia zwiedzającego. W swojej pracy zajmuje się animowaniem eksponatów na wystawach, rozwijaniem interakcji ze zwiedzającymi, prowadzeniem zajęć grupowych i opracowywaniem scenariuszy zajęć.								
		Joanna Skrzypowska - współorganizująca warsztat i dyskusję; socjolożka, od ponad 10 lat związana z CNK, gdzie pełniła m.in. funkcję edukatorki, badaczki społecznej oraz liderki zespołu. Obecnie pełni funkcję koordynatorki oferty Majsterni oraz wdraża nowe zajęcia dla grup zorganizowanych w tej przestrzeni.								
	13:00-14:00	lunch								
BLOK 2	14:00-15:15	Przyroda na wyciągnięcie ręki - warsztat terenowy	Adam Zbyryt - biolog, ornitolog, popularyzator nauki, związany z Uniwersytetem w Białymstoku. Autor 4 książek przyrodniczych i ponad 50 artykułów naukowych i popularnonaukowych. Prowadzi audycje w Radio 357 i Radio Kraków, współprowadzi serial przyrodniczy „Podglądacze przyrody” w Polsat Play. Nagrodzony tytułem „Popularyzatora Nauki 2021”.	RELAKS	30	4	3	3	4	
			Szymon Filipowicz - w Centrum Nauki Kopernik rozwija wiedzę o pomocach dydaktycznych oraz przestrzeniach edukacyjnych wspierających rozwój kompetencji przyszłości u społeczności uczących się. Prowadzi prace dotyczące rozwoju metod transferu wiedzy pomiędzy instytucjami akademickimi, centrami nauki a społeczeństwem.							
			Prof. dr hab. Małgorzata Kossowska UJ - profesorka nauk społecznych, członkini korespondentka Polskiej Akademii Nauk. Szeffowa Zakładu Psychologii Społecznej w Instytucie Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Szeffowa Center for Social Cognitive Studies w Krakowie. Bada procesy poznawcze i motywacyjne u podłoża zjawisk społecznych.	Współczesne centra nauki znajdują się na styku zaangażowania publicznego, edukacji i badań akademickich. Ta sesja ma na celu głębsze zbadanie możliwości wykorzystania tych unikalnych miejsc jako platform do prowadzenia badań społecznych i psychologicznych oraz przedstawi, w jaki sposób współpraca ze środowiskiem naukowym wspiera rozwój oferty programowej. Pomysł ma na celu promowanie trójstronnego dialogu między centrami nauki, społeczeństwem a badaczami i badaczkami akademickimi.						
			Prof. dr hab. Aneta Krzewińska , kierowniczka Katedry Metod i Techniki Badań Społecznych Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego (Uniwersytet Łódzki)							
			Michał Kędzierski , kierownik Działu Doświadczenia Klienta w Centrum Nauki i Techniki ECI Łódź. Prowadzi zajęcia z animacji kulturalnej, marketingu w kulturze oraz planowania projektów na Uniwersytecie Łódzkim. Autor książek. Kurator i koordynator projektu wystawy „ECI Łódź. Miasto od-nowa”.							
		Alicja Harackiewicz , dyrektorka Centrum Nauki Experiment	Sesja strategiczna dotycząca kierunków i możliwości rozwoju centrum nauki poprzez budowanie programów wychodzących poza mury instytucji i jej podstawowe zadania. Jak możemy odpowiedzieć na wyzwania globalne lub lokalne. Jak wykorzystać potencjał instytucji i zespołów, jak projektować działania, jak łączyć się w partnerstwa naukowe, gospodarcze, społeczne wykorzystując potencjał miejsca i jego specyfikę, wreszcie jak szukać programów wspierających takie działania.							
		Robert Firmhofer , CEO Centrum Nauki Kopernik								
		Monika Domaradzka , menedżerka CEE Hydropolis								
		Paweł Golak , dyrektor Hevelianum								
		Monika Wiśniewska , dyrektorka Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy								
		Mateusz Pikuliński , dyrektor Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji Kortosfera								
		Zuza Karcz - studentka Szkoły Głównej Handlowej, aktywistka. Działa na rzecz wprowadzenia do szkolnego programu nauczania rzetelnej edukacji obywatelskiej, antydyskryminacyjnej i klimatycznej. Obecnie angażuje się w tworzenie Rankingu Szkół LGBTQ+. Autorka treści jednego z boksów wystawy Jak robić szkołę? w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.	Warsztat ma na celu zintegrowanie przedstawicieli i przedstawicielek różnych pokoleń oraz wypracowanie skutecznych metod komunikacji i współpracy, które przyczynią się do szerzenia wiedzy naukowej w sposób dostępny i atrakcyjny dla wszystkich grup wiekowych. Celem warsztatu jest m.in. omówienie charakterystyki różnych grup wiekowych, ich wartości, sposobów komunikacji i preferencji w odbiorze informacji oraz zebranie najlepszych praktyk jak efektywnie współpracować i wykorzystywać różnorodność doświadczeń i perspektyw w popularyzacji nauki. Warsztat to praktyczne ćwiczenia z zakresu tworzenia treści naukowych, które są zrozumiałe i interesujące.							
	15:15-15:45	przerwa kawowa								

Konferencja Społeczeństwo i Nauka.

Mosty – historie, dialogi, wizje

		PRELEGENCI	OPIS SESJI	strefa	liczba miejsc	HISTORIE I NARRACJA	DIALOG I ZROZUMIENIE	WIZJE PRZYSZŁOŚCI	PRAKTYCZNE ASPEKTY	
13.11.2024	BLOK 3	<p>Historie opowiedziane przy pomocy eksperymentów</p> <p>15:45-17:00</p> <p>Jak popularyzować nauki humanistyczne?</p> <p>Idealny eksponat nie istnieje?!</p>	<p>Mikołaj Karpiński - matematyk, doktor nauk o ziemi, popularyzator nauki. Współautor kilkunastu artykułów naukowych i popularnonaukowych. Współtwórca koncepcji dwóch pokazów naukowych przeprowadzanych w ramach Pikniku naukowego PR i CNK. Przez osiem lat współpracował z Centrum Nauki Kopernik, jako animator. Od siedmiu lat współpracuje z zespołem "Heweliusze Nauki", z którym otrzymał tytuł Popularyzatora Nauki 2019 w kategorii "zespół" przyznawany przez serwis Nauka w Polsce PAP we współpracy z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego.</p> <p>Tomasz Ryszkowski - absolwent Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie na kierunku biologia. Laureat konkursu "Popularyzator Nauki 2019" w kategorii zespół. Przez 8 lat współpracował z Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, gdzie m.in. tworzył scenariusze pokazów i warsztatów naukowych oraz koordynował projekty. Od 2015 r. współtworzy zespół „Heweliusze Nauki”, zajmujący się popularyzacją nauki.</p> <p>Izabela Rosińska - absolwentka filologii polskiej i kulturoznawstwa na UMK w Toruniu. Animatorka kultury w Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, tworzy i współprowadzi warsztaty i wydarzenia oraz szkolenia w zakresie nauk humanistycznych i kultury dla wszystkich grup wiekowych.</p> <p>Michał Młotek - popularyzator historii, samorządowiec, radny i społecznik. Od 2005 roku prowadzi Internetowe Muzeum Hławy, które popularyzuje wiedzę o mieście. Dwukrotny laureat konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków na najlepszy projekt edukacyjny o dziedzictwie. Finalista konkursu „Popularyzator Nauki”.</p> <p>Szymon Filipowicz - absolwent m.in. Międzywydziałowych Studiów Matematyczno-Przyrodniczych na Uniwersytecie Warszawskim, studiów na Wydziale Kulturoznawstwa Uniwersytetu SWPS. W CN Kopernik w Pracowni Badań nad Kompetencjami Przyszłości prowadzi prace dotyczące rozwoju metod transferu wiedzy między instytucjami akademickimi a społeczeństwem.</p> <p>Michał Ślubowski - absolwent Wydziału Historycznego UG, przewodnik po Górze Gradowej i Oliwie. Twórca strony Gedanium, poświęconej historii Gdańska i życiu jego mieszkańców. Otrzymał Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska (2019), współpracuje z wieloma instytucjami kultury w mieście. Specjalista ds. nauki w Hevelianum.</p> <p>Karolina Perrin - zastępczyni dyrektora ds. programowych w Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Francji. Jest autorką ekspozycji interaktywnych, m.in. wystawy BZZZ w Centrum Nauki Kopernik oraz koncepcji wystaw w Morskim Centrum Nauki w Szczecinie i Tatrzańskim Parku Narodowym.</p> <p>Agnieszka Woźniak Jest pomysłodawczynią sesji warsztatowej i współprowadzącą. Absolwentka Wydziału Chemii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, od początku studiów angażowała się w popularyzację nauki w Studenckim Kole Naukowym Chemików. Zawodowo związana z Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy, tworzy ofertę wystawienniczą i konsultuje interaktywne eksponaty, w tym ponad 150 zmienionych w trakcie pracy.</p> <p>Agnieszka Józefowicz - osoba współprowadząca. Jej praca w Hevelianum oscyluje wokół wystaw, wydarzeń popularnonaukowych oraz oferty edukacyjnej dla gości indywidualnych. W każdej z tych dziedzin na pierwszym miejscu stawia atrakcyjność przekazu. Poza pracą ciekawa świata mama dwójki dzieci i miłośniczka aktywnego spędzania wolnego czasu.</p> <p>Krzysztof Horodecki jest współprowadzącym sesji. Absolwent Wydziału Fizyki Politechniki Gdańskiej, przez wiele lat nauczyciel fizyki, autor podręczników i dwukrotny dyrektor szkoły. Od 2007 roku prowadzi działalność „Edukacyjne Wystawy Interaktywne”, posiadając ponad 100 eksponatów edukacyjnych wynajmowanych do różnych ośrodków, w tym centrach nauki w Toruniu, Warszawie, Poznaniu, Rzeszowie i Kijowie.</p>	<p>Czy fabularyzacja wpływa na lepszy odbiór treści popularnonaukowych? Jaką dobrą narrację w prowadzonym przez nas pokazie czy warsztacie? Kiedy opowieść przestania być edukacyjną? Odpowiedzi na te i inne pytania będziemy szukać w trakcie sesji poświęconej roli fabularyzacji w różnych formach popularyzacji nauki.</p> <p>W przeciwieństwie do nauk ścisłych, rola szeroko rozumianej humanistyki jest niedoszacowana, jej dokonaniom nie nadaje się dużego znaczenia, czasami nie utożsamia jej się z nauką w ogóle. Jednocześnie humanistyka oparta jest przede wszystkim na słowie, co stanowi niezwykle wyzwanie dla popularyzatorów, aby jej treści przedstawiać w sposób inny niż tekstowy i atrakcyjny. W trakcie dyskusji paneliści i panelistki opowiedzą o swoich doświadczeniach z popularyzacją nauk humanistycznych i społecznych. W dyskusji poruszymy także temat zwiększenia partycypacji młodzieży w takich „humanistycznych” działaniach.</p> <p>Sesja skierowana jest bezpośrednio do osób zajmujących się tworzeniem i utrzymaniem eksponatów interaktywnych. W trakcie jej trwania poruszymy różnorodne aspekty związane z budową interesujących dla zwiedzających, a jednocześnie trwałych i wytrzymałych eksponatów interaktywnych. W trakcie sesji warsztatowej przeanalizujemy kilka przykładów tworzenia eksponatów, a następnie podzielimy się naszymi doświadczeniami i wyciągniemy wspólnie wnioski.</p>	RELAKS	>100	4	1	2	4
		NOCTURN	18:00-24:00	Centrum Historii Zajezdnia, Wrocław ul. Grabiszyńska 184						
		14.11.2024	BLOK 4	<p>9:30-10:00</p> <p>poranna kawa</p>						
<p>10:00-11:15</p> <p>Sekrety skutecznego storytellingu w produkcjach planetarnych</p> <p>O historii nauki w centrum nauki</p> <p>Narzędziownik edukatora</p>	<p>Zuzanna Ligowska - Dołączyła do Creative Planet w 2014 roku. Od tego czasu odpowiada za rozwój kreatywny i konsultowanie nowych projektów oraz adaptację scenariuszy na potrzeby filmów planetarnych. Scenarzystka filmów planetarnych: Explore (2017), Zaczarowany Globus (2020), The Stellars (2024) Absolwentka kursu scenopisarstwa StoryLab. pro.</p> <p>dr Maciej Ligowski, właściciel, reżyser i producent w Creative Planet. W 2009 roku Maciej Ligowski poświęcił swoje życie zawodowe dziedzinie planetariów. Dołączył do zespołu Centrum Nauki Kopernik i od samego początku brał udział w tworzeniu Planetarium „Niebo Kopernika”. W 2013 roku stworzył Creative Planet, które od tego czasu zrealizowało wiele projektów na całym świecie.</p> <p>Maciej Kluzza, kustosz dyplomowany w Muzeum UJ, autor wystaw interaktywnych i wystaw z dziedziny historii nauki, popularyzator nauki, edukator muzealny.</p> <p>Łukasz Pieróg, adiunkt w Muzeum UJ, popularyzator historii, pomysłodawca i autor fanpage historUJemy, współautor gry planszowej Gaudeamus</p> <p>Paweł Jaskólski (Heweliusze Nauki) popularyzator nauki z kilkunastoletnim doświadczeniem, archeolog, trener umiejętności scenicznych i edukatorskich.</p> <p>Joanna Skrzypowska (Centrum Nauki Kopernik) badaczka społeczna, wieloletnia animatorka, trenerka umiejętności miękkich, współtwórczyni programu rozwojowego animatorów CNK.</p> <p>Karina Majak (Centrum Nauki Kopernik- SOWA) wieloletnia animatorka, współtwórczyni szkoleń dla edukatorów placówek SOWA, trenerka umiejętności animatorów.</p>			<p>Planetarium to środowisko, które oferuje unikalne możliwości inspirowania i edukowania, szczególnie dzięki wykorzystaniu filmów sferycznych. Aby osiągnąć zadowalające efekty, konieczne jest jednak znalezienie odpowiedniego balansu pomiędzy przekazywaniem treści edukacyjnych a opowieścią i zabawą. Prezentacja będzie składała się z dwóch części. W części teoretycznej omówimy kluczowe zasady storytellingu, które są niezbędne dla stworzenia dobrego scenariusza filmowego. W drugiej części podzielimy się naszym doświadczeniem, pokazując, jak te zasady stosujemy w praktyce i jakie techniki wykorzystujemy, aby łączyć edukację z fascynującą opowieścią, zwiększając zaangażowanie i jednocześnie skutecznie przekazywać wiedzę.</p> <p>Podczas sesji zastanowimy się, jakie miejsce w centrum nauki może zajmować historia nauki. W formule warsztatowej uczestnicy i uczestniczki wspólnie wypracują pomysły na to, w jaki sposób możemy prowadzić opowieść o historii nauki, w jaki sposób historyczne przyrządy i eksperymenty mogą być inspiracją do tworzenia eksponatów interaktywnych. Porozmawiamy także o potencjalnych partnerach w takich działaniach.</p> <p>Interaktywne spotkanie, które ma na celu dostarczenie uczestnikom i uczestniczkom praktycznych narzędzi oraz metod wspierających rozwój kompetencji edukatorów. znajdziemy odpowiedzi na pytania, jakie narzędzia są kluczowe w codziennej pracy, jak je efektywnie wykorzystać oraz jak przygotować się do wprowadzania innowacji w edukacji. Podczas warsztatu porównamy różne podejścia do rozwijania umiejętności edukatorów i edukatorek, skupiając się na technikach treningowych oraz strategiach motywacyjnych.</p>	RELAKS	>100	4	2	4	4
<p>11:15-11:45</p> <p>przerwa kawowa</p>										
BLOK 5	11:45-13:00	<p>Mosty łączące centra nauki z osobami odwiedzającymi. Rozmowa o współpracy i partycypacji.</p>	<p>Dr Marta Sałkowska - dr socjologii, badaczka, starsza specjalistka w Dziale Badań nad Kompetencjami Przyszłości w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, ma doświadczenie w realizacji badań z osobami z niepełnosprawnością. Moderatorka sesji.</p> <p>Dorota Czyżewska - specjalistka w Dziale Badań nad Kompetencjami Przyszłości w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, stworzyła i rozwija w CNK Panele Eksperckie: Młodzieżowy i Nauczycielski.</p> <p>Dr Magdalena Kosiada-Sylburska - kierowniczka Centrum Nauki i Techniki ECI w Łodzi i przewodnicząca Komitetu Programowego konferencji SPIN. Naukowo zajmuje się badaniem zaangażowania konsumentów w projektowanie oferty w centrach nauki i muzeach.</p> <p>Krzysztof Mikołajski - kierowniczką Działu Naukowo Dydaktycznego i Wydarzeń Kulturalnych w Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy (Toruń). Dba o kształtowanie oferty edukacyjnej i wystaw. Autorka scenariuszy zajęć o tematyce społeczno-kulturowej, doświadczenie w pracy z osobami w różnym wieku.</p> <p>Anna Miotk - starsza specjalistka ds. edukacji w Dziale Wystaw i Edukacji w CN Experyment w Gdyni, koordynatorka projektów edukacyjnych i programów współpracy ze szkołami i nauczycielami, czuwa nad ofertą edukacyjną CNE dla szkół i przedszkoli, organizatorka szkoleń i konferencji dla nauczycieli.</p>	<p>Celem sesji jest wymiana doświadczeń w zakresie włączania w prace programowe osób z różnych grup społecznych, takich jak młodzież, osoby z niepełnosprawnościami, seniorzy, rodziny z dziećmi i nauczyciele. Porozmawiamy o współpracy i partycypacji koncentrując się na rozpoznawaniu potrzeb publiczności oraz barier, które należy uwzględnić przy projektowaniu eksponatów, warsztatów i innych działań instytucji kultury. Skupimy się na dobrych praktykach, ale również nie pominiemy dyskusji o trudnościach, z jakimi się spotykamy. Sesja została zaplanowana w taki sposób, aby wciągnąć jej uczestników i uczestniczki do dyskusji, już od samego początku konferencji będziemy Was angażować w jej współtworzenie.</p>	RELAKS	>100	2	4	2	4

Konferencja Społeczeństwo i Nauka.

Mosty – historie, dialogi, wizje

		PRELEGENCI	OPIS SESJI	strefa	liczba miejsc	HISTORIE I NARRACJA	DIALOG I ZROZUMIENIE	WIZJE PRZYSZŁOŚCI	PRAKTYCZNE ASPEKTY
14.11.2024	BLOK 5	11:45-13:00	<p>Funkcjonowanie przestrzeni edukacyjnych w instytucjach nauki - przygotowanie, wyzwania, realizacja celów.</p> <p>Anna Gauza - Edukatorka w Pracowni Edukacyjnej STEAM w Morskim Centrum Nauki w Szczecinie. Biorąca czynny udział w tworzeniu Pracowni, odpowiadająca za ofertę i projekty edukacyjne. Z wykształcenia dziennikarka i antropolożka kultury. Z zawodu i zamiłowania warsztatowiec. Doświadczenie w pracy z dziećmi i w obsłudze klienta zdobywała pracując jako przewodniczka w muzeach i centrach nauki.</p> <p>Joanna Cupak, Stargardzkie Centrum Nauki FILARY - zastępczyni kierownika SCN FILARY. Z wykształcenia biologka. W SCN odpowiadała za przygotowanie Centrum do funkcjonowania - od opracowania oferty, rekrutację zespołu, po opracowywanie i wdrażanie oferty warsztatowej i organizację wydarzeń specjalnych. Jest pomysłodawczynią cyklicznych spotkań z grami planszowymi FILA[G]RY oraz inicjatorką powołania Filarego Koła Astronomicznego.</p> <p>Martyna Bubiak - specjalistka do spraw pracowni w Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon w Krakowie. Prowadząca zajęcia w pracowni innowacji i techniki. Z wykształcenia geografka ze specjalizacją monitoring środowiska. Doświadczenie pracy z dziećmi i młodzieżą zdobyła jako wychowawczyni kolonijna i półkolonijna. Była przewodniczką i edukatorką w CEE HYDROPOLIS i w CNiT EC1 Łódź Ulica Żywiołów.</p> <p>Damian Filipiak - absolwent historii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 2013 roku pracuje w Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy na stanowisku: informator, edukator, obecnie animator kultury. Autor i współautor oraz prowadzący pokazy i warsztaty dla różnych grup wiekowych.</p> <p>Dagmara Kołeczek-Sprawka - od 8 lat pracuje jako główna specjalistka - edukatorka w Centrum Przyrodniczym w Centrum Nauki Keplera w Zielonej Górze. Edukacją dzieci, młodzieży i nauczycieli, głównie w zakresie hydrobiologii, zajmuje się od 15 lat. Po pracy podróżuje i bawi się artystycznie z synem tworząc pomoce edukacyjne. Łączy swoje pasje z pracą, inspirując innych do odkrywania świata przyrody i nauki.</p> <p>Joanna Skrzypowska - współprowadząca warsztat; socjolożka, od ponad 10 lat związana z CNK, gdzie pełniła m.in. funkcję edukatorki, badaczki społecznej oraz liderki zespołu. Obecnie pełni funkcję koordynatorki oferty Majsterni w CNK. Od kilku lat zajmuje się tworzeniem i prowadzeniem szkoleń wdrożeniowych do pracy ze zwiedzającymi.</p> <p>Karina Majak - współprowadząca warsztat; animatorka kultury i edukacji nieformalnej, od 5 lat animatorka w CNK. Obecnie specjalizuje się w tworzeniu oraz prowadzeniu szkoleń wdrożeniowych i rozwojowych w ośrodkach partnerskich w ramach inicjatywy SOWA. Wspomaga również ich sieciowanie.</p>	RELAKS	>100	1	3	3	4
		13:00-14:00	lunch						
		14:00-15:00	Po co nam przyszłość?	<p>Monika Borycka - obserwatorka trendów i analityczka innowacji technologicznych, założycielka i CEO marki TrendRadar. Współautorka podcastu „Wycinki z przyszłości” oraz wykładowniczka na studiach podyplomowych Trendwatching & Futures Studies na AGH. Współpracuje z firmami w zakresie analizy trendów i innowacji, tworząc raporty i planując strategię. Posiada 13-letnie doświadczenie w mediach, gdzie zajmowała się trendwatchingiem i wdrażaniem innowacji.</p> <p>W zamykającym wystąpieniu konferencji zmapujemy przyszłość, odkrywając kluczowe trendy, które kształtują nie tylko świat nauki, ale także technologię, społeczeństwo i kulturę. Przybliżymy praktyki trendwatchingu i futures studies, które mogą dostarczyć nam narzędzi nie tylko do przewidywania, ale i kształtowania nadchodzących zmian. Zbadamy, jak zintegrowane podejście do mapowania przyszłości umożliwi tworzenie nowych, inspirujących sposobów na dzielenie się wiedzą i angażowanie publiczności. To będzie podróż, która wyposaży uczestników i uczestniczki w wiedzę i narzędzia potrzebne do odważnego kroczenia w przyszłość, przygotowując ich do liderowania zmian w swoich organizacjach i społecznościach.</p>	RELAKS/ OCEAN	30	2	4	3
15:00-16:00	Zakończenie konferencji			RELAKS/ OCEAN	200				